

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46
ИМЕНИ ГВАРДИИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА В.А.ГЛАЗКОВА
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения

Протокол № 1 от

«30» 08 2021 г.

Руководитель методического
объединения

Лебедева Л.В.

«30» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

с методическим советом

Протокол № 1 от

«29» 08 2021 г.

Руководитель методического
совета

Исраилов Д.В.

«29» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 46

С.А. Митрохин

«31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 01.09.2021 – 30.08.2024

Составители:

Волков С.С., учитель истории

Пояснительная записка

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя Нижнего Поволжья. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению округу и Волгограду, развитию и приумножению традиций жизнеустройства.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство Нижнего Поволжья, где буквально каждый метр земли, каждое место несут на себе множественную замечательность великих событий и деяний, позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Программа «Музейная педагогика» рассчитана на 3 года обучения. Занятия ориентированы на средний школьный возраст (10-16 лет). Направленность программы – военно-патриотическая.

Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Цель программы – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Достижение цели раскрывается через следующие группы задач:

обучающие: научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал; научить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии.

развивающие: создать условия для развития у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

воспитательные: создать условия для воспитания у учащихся культурных, духовных и нравственных ценностей.

Планируемые результаты, соответствующие поставленным задачам:

личностные:

- 1) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей;
- 2) развитие самостоятельности и творчества учащихся;
- 3) воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса.

метапредметные:

- 1) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов;
- 2) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
- 3) развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления.

предметные:

- 1) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы;
- 2) приобретение учащимися знаний о видах работы в музеях и научной методике комплектования фондов;
- 3) формирование практических навыков музейной деятельности; приобретение навыка составления тематического экспозиционного плана, монтажа экспозиций и выставок музея, сопроводительного текста экспозиций;
- 4) умение разработать материал для проведения тематических экскурсий;
- 5) освоение приемов и форм подготовки экскурсионного материала.

Учебно-тематический план

Модуль 1

№п/п	Название раздела, темы				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История музейного дела	19	16	3	практикум
2	Школьный музей	21	9	12	практикум
	Всего	40	24	15	

Модуль 2

№п/п	Название раздела, темы				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Методика проведения экскурсий	14	8	6	практикум
2	Подготовка к проведению экскурсий	26	11	15	практикум
	Всего	40	19	21	

Модуль 3

№п/п	Название раздела, темы				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музеи как исследовательские центры.	8	6	2	практикум
2	Подготовка к проведению экскурсий	32	4	28	практикум
	Всего	40	10	30	

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. История музейного дела

Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения. Правила оформления выставочной и музейной экспозиции. История музейного дела в России. История развития музеев. Современные музеи. Виды музеев. Музеи в Европе. Великие музеи современности. Краеведческие музеи. Военно-исторические музеи. Школьные военно-исторические музеи.

Раздел 2. Школьный музей

История создания школьного музея. Знакомство с основными разделами школьного музея. Этапы подготовки школьной экскурсии. Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею. Подготовка текста обзорной экскурсии по музею. Подготовка экскурсоводов. Знакомство с материалами музея, посвященными Дню Победы. Подготовка текста экскурсии «Великая Победа». Подготовка экскурсоводов. Перспективы развития школьного военно-исторического музея.

Раздел 1. Методика музейного дела

Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения. Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа. Основные понятия

музейной экспозиции. Основы научной методики комплектования фондов. Фондовая документация. Систематизация экспонатов школьного музея. Классификация экспонатов школьного музея.

Раздел 2. Подготовка к проведению экскурсий

Сбор материала для экскурсии «Сталинградская битва». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Сбор материала для экскурсии «Наши деды». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Города-герои (сообщения). Сбор материала для экскурсии «Города-герои». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Перспективы развития школьного военно-исторического музея.

Раздел 1. Музеи как исследовательские центры

Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения. Исследовательская функция музеев. Учет и экспертиза в музеях. Консервация и реставрация музейных предметов. Основные законы, регулирующие деятельность музеев.

Раздел 2. Подготовка к проведению экскурсий

Сбор материала для экскурсии «Сталинград в годы войны». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Сбор материала для экскурсии «Герои Сталинградской битвы». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Сбор материала для экскурсии «Ветераны Сталинградской битвы». Подготовка текста экскурсии. Сбор материала для экскурсии. Подготовка текста экскурсии «Верхняя Ельшанка в годы войны». Подготовка экскурсоводов. Сбор материала для экскурсии «Этих дней не смолкнет слава». Подготовка текста экскурсии. Подготовка экскурсоводов. Итоги работы школьного музея. Перспективы развития школьного военно-исторического музея.

Методическое обеспечение программы

Программа реализуется в течение 3 лет. Занятия рассчитаны на средний школьный возраст (10-16 лет). Программа предполагает, как групповые, так и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Занятия проходят в кабинете музея, в кабинете информатики, библиотеке.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- экскурсии,
- посещение музеев.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
4. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.

8. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
11. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
12. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
13. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
14. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2021/2022	01.09.2021	30.08.2022	40	40	1 занятие в неделю
2022/2023	01.09.2022	30.08.2023	40	40	1 занятие в неделю
2023/2024	01.09.2023	30.08.2024	40	40	1 занятие в неделю